

# Календарно-тематическое планирование уроков изобразительного искусства в 4 А, Б классах

**1 час в неделю (34 часа в год)**

№ урока	Дата	Тема урока	Тип урока	Планируемые результаты (предметные)	Планируемые результаты (личностные и метапредметные) Характеристика деятельности			
					Содержание урока (Ученик должен знать)	Личностные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД
1	2	3	4	5	6	7	8	9
<b>Восхитись вечно живым миром красоты (11 ч).</b>								
1.		Целый мир от красоты.	Урок «открытия» нового знания	Получат представление о целостной картине мира через художественный образ произведений разных видов искусства. Повторят знания о композиционных схемах, последовательность работы над рисунком. Овладеют изобразительными и композиционными навыками: в передаче собственного представления о мире. Научатся работать с учебником и творческой тетрадью, отображать в рисунке свои представления о многообразии мира	воспринимают и выражают в творческой работе свое видение окружающего мира и отношение к нему; сориентированы на эмоционально-эстетическое восприятие народного представления о мире, запечатленного в произведениях живописи, графики, народного и декоративно-прикладного искусства	осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о многообразных проявлениях жизни; выявление с помощью сравнения отдельных признаков, характерных для сопоставляемых произведений, представлений художников о богатстве окружающего мира, особенностях отображения его в произведениях разных авторов	уметь инициативно сотрудничать в поиске и сборе информации, использовать образную речь при описании представлений о мироздании, приводить примеры пословиц, отвечать на вопросы, делать выводы.	контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике; принимать учебную задачу; планировать алгоритм действий по организации своего рабочего места с установкой на функциональность, удобство, рациональность и безопасность в размещении и применении необходимых на уроке изобразительного искусства принадлежностей

								и материалов
2.		Древо жизни – символ мироздания.	Урок «открытия» нового знания	Расширят представление об одном из ведущих и древнейших символов-образов искусства – древа. Научатся передавать характерные признаки пород деревьев, особенности их конфигурации в набросках и зарисовках. Овладеют навыками быстрого рисования с использованием графического приема «живая линия»	сориентированы на эмоционально-эстетический отклик при восприятии явлений природы и произведений искусства; осознают необходимость бережного отношения к окружающему миру; имеют позитивное отношение к изобразительной деятельности	умение самостоятельно формулировать творческую проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме, производить логические мыслительные операции для решения творческой задачи	уметь участвовать в обсуждении использования выразительных средств в произведениях изобразительного искусства, литературе, отображающих образ-символ – древо жизни, строить понятные речевые высказывания, отстаивать собственное мнение, формулировать ответы на вопросы.	уметь организовывать свое рабочее место с учетом удобства и безопасности работы, планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
3.		Мой край родной. Моя земля.	Урок рефлексии	Расширят представление о жанрах изобразительного искусства, о пейзаже. Узнают о способах решения композиции (условно-декоративное и реалистическое). Овладеют приемами композиционного построения пейзажа с изображением	выражают в пейзаже свое отношение к образу дерева; сориентированы на проявление добрых чувств по отношению к родной природе, к своей малой родине	выявление с помощью сравнения отдельных признаков, характерных для классических русских пейзажей; анализ вариантов композиционных схем; освоение способов решения проблем творческого и поискового характера	уметь активно слушать одноклассников, учителя, вступать в коллективное учебное сотрудничество, совместно рассуждать и находить ответы на вопросы, формулировать их; использовать образную речь при описании пейзажей, показывая чуткость	уметь организовывать свое творческое пространство, определять последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата; отличать верно выполненное задание от

				деревьев, графических навыков, в передаче замысла художественными средствами			к меткому слову в усном народном творчестве (на примерах пословиц, поговорок).	неверного; адекватно воспринимать оценку своей работы, высказанную педагогом или сверстниками.
4.		Цветущее дерево – символ жизни.	Урок «открытия» нового знания	Получат представление о том, как мотив дерева в городецкой росписи передает связь человека с природой, родной землей. Узнают суть терминов: <i>подмалёвка</i> , <i>«разживка»</i> , о связи приемов письма городецкой живописи и древнерусской, о традициях народного промысла. Овладеют приемами цветочной росписи.	эстетически воспринимают тему цветения как образа-символа в народном искусстве; понимают значение красоты природы и произведений поэтов, художников; проявляют интерес к предмету	осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме об особенностях цветочных мотивов в городецкой росписи, последовательности исполнения мотива; умение составлять и анализировать варианты композиций орнамента;	Уметь строить понятные речевые высказывания, слушать собеседника и вести диалог; рассуждать, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий	уметь принимать и сохранять учебную задачу; планировать свою деятельность; контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике; вносить необходимые дополнения и коррективы в план и способ действия (в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта).
5.		Птицы – символ света, счастья и добра.	Урок «открытия» нового знания	Углубят представление о традиционном образе птицы в народном творчестве, емкости	сориентированы на эстетическое восприятие многоцветия современной городецкой	осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о многоцветии городецкой	уметь обмениваться мнениями, понимать позицию партнера, согласовывать свои действия с партнером, активно слушать	уметь определять последовательность промежуточных целей с учётом конечного

				<p>фольклорных представлений. Узнают о многоцветии палитры городецких мастеров, образе-символе-птице. Овладеют навыками кистевой росписи при выполнении творческих задач на повтор и вариацию. Научатся выполнять рисунок парных птиц в технике городецкой росписи</p>	<p>росписи; понимают значение красоты природы и произведений народных художников; уважительно относятся к народным мастерам; проявляют интерес к предмету</p>	<p>росписи; умение эмоционально реагировать на цвет, сравнивать разные виды произведений народного творчества и формулировать вывод о том, почему образ птицы связан со встречей весны, добрыми силами, дарами света – пышным цветением земли;</p>	<p>одноклассников, учителя; вступать в коллективное учебное сотрудничество, принимая его условия и правила; совместно рассуждать и находить ответы на вопросы об особенностях городецкой росписи, о многоцветии палитры городецких мастеров; использовать образную речь при описании орнаментов.</p>	<p>результата; составлять план и последовательность действий, вносить в них коррективы в случае отклонения; организовывать свое рабочее место с учетом удобства и безопасности работы.</p>
6.		<p>Конь – символ солнца, плодородия и добра.</p>	<p>Урок рефлексии</p>	<p>Углубят представление о традиционном образе коня в народном творчестве, о емкости фольклорных представлений. Овладеют навыками кистевой росписи. Научатся выполнять рисунок коня в технике городецкой росписи</p>	<p>сориентированы на эстетическое восприятие многоцветия современной городецкой росписи, уважительное отношение к личности народного мастера – носителя традиций национальной культуры</p>	<p>умение самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, делать умозаключения и выводы в словесной форме; производить логические мыслительные операции (анализ, сравнение) для формулирования вывода, почему символ «конь-солнце» – один из самых устойчивых;</p>	<p>уметь обмениваться мнениями, понимать позицию партнера, активно слушать одноклассников, учителя, совместно рассуждать и находить ответы на вопросы об особенностях городецкой росписи; использовать образную речь при описании орнаментов.</p>	<p>контролировать (в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона), корректировать свои действия в соответствии с выявленными отклонениями; адекватно оценивать результаты своего труда.</p>

7.		Связь поколений в традициях Городца.	Урок рефлексии	Узнают о роли традиции в поэтике художественного языка народного искусства, передаваемого из поколения в поколение, содержание понятия «народный художественный промысел», о значении народного искусства в жизни. Научатся решать творческие задачи на импровизацию. Закрепят навыки росписи кистью	сориентированы на эстетическое восприятие многоцветия современной городецкой росписи, уважительное отношение к личности народного мастера – носителя традиций национальной культуры; имеют свое отношение к искусству городецкой росписи	выявление с помощью сравнения отдельных признаков, характерных для сопоставляемых произведений декоративно-прикладного творчества (статичные и динамичные композиции, их особенности); умение анализировать результаты сравнения, строить осознанное речевое высказывание по изучаемой теме;	уметь вступать в коллективное учебное сотрудничество, принимая его условия и правила, совместно рассуждать и находить от-веты на вопросы, формулировать их; вести дискуссию, вести диалог, слышать и понимать позицию собеседника.	уметь определять последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата; составлять план и последовательность действий, вносить в них коррективы в случае отклонения; организовывать свое рабочее место с учетом удобства и безопасности работы.
8.		Знатна Русская земля мастерами и талантами.	Урок «открытия» нового знания	Расширят представление о портрете как жанре изобразительного искусства. Углубят знания о строении, пропорциях головы человека и способах ее изображения в разных поворотах. Овладеют композиционными умениями и навыками: в создании	сориентированы на эмоционально-эстетическое восприятие портретов художников и народных мастеров, других деятелей культуры; осознают, что главное достояние России – наличие талантливых людей; выражают в творческой работе свое отношение к изображаемому	выявление с помощью сравнения отдельных признаков, характерных для сопоставляемых произведений, образа портретируемого; освоение способов решения проблем творческого и поискового характера при выполнении творческой работы;	уметь совместно рассуждать и находить ответы на вопросы, задавать существенные вопросы, формулировать собственное мнение; адекватно оценивать свою роль в коллективной деятельности.	Уметь планировать контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы

				<p>портретного образа человека художественно-творческой профессии. Научатся передавать свое эмоциональное отношение к изображаемому герою, рисовать портрет конкретного человека творческой профессии (художника, народного мастера)</p>	герою			достижения результата.
9.		<p>Вольный ветер – дыхание земли.</p>	<p>Урок «открытия» нового знания</p>	<p>Расширят представление о пейзаже как о жанре искусства, о приемах передачи статики и динамики графическими средствами. Закрепят графические навыки и умения в передаче движущихся по небу облаков. Овладеют ассоциативным мышлением при восприятии явлений природы и отображении их в набросках</p>	<p>имеют позитивное отношение к творческой деятельности; сориентированы на эмоционально-эстетическое восприятие народных представлений о природных стихиях и отображений в искусстве одной их таких стихий – воздуха</p>	<p>выявление с помощью сравнения отдельных признаков, характерных для сопоставляемых графических живописных произведений; умение анализировать результаты сравнения; усвоение основных средств выразительности графики (линия, пятно, штрих, ритм)</p>	<p>уметь строить понятное монологическое высказывание, обмениваться мнениями, слушать одноклассников, учителя; выразительно читать стихотворения об осеннем пейзаже (по желанию); использовать образную речь при описании природных стихий, произведений живописи.</p>	<p>уметь планировать свою деятельность – постановка цели, составление плана, распределение ролей, проведение самооценки; работать по художественно-дидактической таблице «Варианты графического решения облачных масс».</p>
10.		<p>Движение –</p>	<p>Урок</p>	<p>Получат</p>	<p>имеют</p>	<p>осознанное и</p>	<p>уметь обмениваться</p>	<p>уметь</p>

		жизни течение.	«открытия» нового знания	представление о том, что жизнь – это вечное движение. Расширяют представление об искусстве как об универсальном способе отображения изменчивости в природе и человеческой жизни, о пейзаже, основах композиции. Овладеют живописными умениями и навыками в передаче статики и динамики на примере изображения деревьев, людей, транспорта и другой техники. Углубят представление о живописных средствах художественной выразительности	положительное отношение к творческой деятельности; сориентированы на проявление интереса к наблюдению за подвижностью жизни природы, к предмету ИЗО, на эмоционально- эстетическую отзывчивость на явления окружающего мира и искусства	произвольное речевое высказывание в устной форме об особенностях изображения людей, техники в динамике, о наблюдениях за подвижностью жизни природы и человека; сравнение поэтапных результатов работы над рисунком с эталоном;	мнениями, вступать в диалог, отстаивать собственную точку зрения, понимать позицию партнера по диалогу, находить ответы на вопросы и правильно формулировать их.	ориентироваться в учебнике и творческой тетради; планировать и проговаривать этапы работы, следовать согласно составленному плану, вносить изменения в свои действия в случае отклонения от прогнозируемого конечного результата;
11.		Осенние метаморфозы.	Урок рефлексии	Расширяют представление о пейзаже как о жанре изобразительного искусства,	сориентированы на эмоционально- эстетическое восприятие осенней природы, произведений	осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме об осенних изменениях	использовать образную речь, составляя описания осенних пейзажей; уметь сотрудничать с учителем и	уметь определять последовательность промежуточных целей с учётом

				<p>композиционных схемах пейзажей с изображением людей и техники. Закрепят навыки передачи осеннего колорита, динамичного состояния природы, растений, облаков, людей, транспорта. Научатся объединять природные явления, людей, технику</p>	<p>живописцев, графиков, рисунков сверстников</p>	<p>в природе; составление описания разных состояний природы осенью; приведение примеров изображения русской осени в поэзии, живописи, графике; формулирование ответов на вопросы учителя; выявление с помощью сравнения отдельных признаков, характерных для сопоставляемых произведений (приемы передачи динамики, статики, композиционные схемы);</p>	<p>сверстником, осознавать содержание своих действий и степень усвоения учебного материала</p>	<p>конечного результата; составлять план и последовательность действий и вносить в них коррективы в случае отклонения; организовывать свое рабочее место с учетом удобства и безопасности работы.</p>
--	--	--	--	--	---	---	--	---

**Любуйся ритмами в жизни природы и человека (14 ч.)**

12.		<p>Родословное древо – древо жизни, историческая память, связь поколений.</p>	<p>Урок «открытия» нового знания</p>	<p>Расширят свое представление о портрете как о жанре изобразительного искусства. Узнают суть понятия «родословное древо», о заслугах и родословном древе коллекционера и мецената Д. Г. Бурulina.</p>	<p>ориентированы на уважительное отношение к своей родословной, к семье, на творческую активность в исполнении замысла «Семейный портрет»</p>	<p>осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о своих родных и близких людях; выявление с помощью сравнения особенностей изображения характерных пропорций лица;</p>	<p>уметь активно слушать одноклассников, учителя, участвовать в коллективном обсуждении, отстаивать свою точку зрения.</p>	<p>уметь принимать и сохранять творческую задачу, планируя свои действия в соответствии с ней; различать способ и результат действия; в сотрудничестве с учителем ставить новые творческие и учебные задачи.</p>
-----	--	---	--------------------------------------	--	---	---	--	--



				Овладеют навыками рисования с помощью композиционных схем изображения головы. Научатся рисовать портрет, передавать свое отношение к создаваемому портрету				
13.		«Двенадцать братьев друг за другом бродят...»	Урок «открытия» нового знания	Познакомятся с художественными особенностями старинной традиционной русской одежды: обычный кафтан, парадный кафтан – ферязь, ферезея; шуба; царское платно. Повторят содержание понятия приём уподобления. Овладеют навыками исполнения быстрого наброска. Научатся составлять композиционную схему рисунка, выбирать лучший вариант	имеют желание учиться новому и способны к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке); умеют сопереживать героям произведения и представлять себе их образы согласно описанию и приему уподобления; выражают в творческой работе свое отношение к содержанию, выбранным персонажам сказки	выявление с помощью сравнения композиционных особенностей иллюстраций, их анализ и использование этих приемов в своей работе; освоение способов решения проблем творческого и поискового характера; умение решать творческие задачи самостоятельно	уметь вступать в коллективное учебное сотрудничество, принимая его условия и правила, совместно рассуждать, уважать мнение другого, выразительно пользоваться языком изобразительного искусства; оформить свою мысль в устной и живописной форме.	знать основы самоорганизации – организации своего творческого пространства (с каких первоначальных действий художник приступает к процессу творчества); контролировать процесс создания рисунка на всех этапах работы согласно ранее составленному плану.
14.		Год не неделя – 12 месяцев впереди.	Урок «открытия» нового знания	Познакомятся с произведениями художников лаковой миниатюры и И. Билибина,	умеют сопереживать героям произведения и представлять себе их образы согласно	освоение способов решения проблем творческого и поискового характера; умение решать творческие	уметь совместно рассуждать и находить ответы на вопросы, задавать существенные	знать основы самоорганизации – организации своего творческого

				связанными с образами героев сказки «Двенадцать месяцев». Повторят понятия «родственные цвета», «контрастные цвета», «дополнительные цвета». Научатся работать над цветовой гармонией с помощью цветового круга, выполнять иллюстрацию к сказке	описанию и приему уподобления; проявляют творческую активность	задачи самостоятельно;	вопросы, формулировать собственное мнение; составлять рассказ о своих впечатлениях о рисунках.	пространства (с каких первоначальных действий художник приступает к процессу творчества); контролировать процесс создания рисунка на всех этапах работы согласно ранее составленному плану.
15.		Новогоднее настроение.	Урок «открытия» нового знания	Научатся работать различными художественными материалами, выражать новогоднее праздничное настроение в цветовом сочетании	имеют положительное отношение к творческой деятельности; понимают причины успеха или неуспеха выполненной работы, воспринимают и понимают предложения и оценки учителя и товарищей	осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме об особенностях празднования новогоднего праздника; составление описания праздничных атрибутов; приведение поэтических примеров изображения новогодних праздников;	уметь пользоваться языком изобразительного искусства, доносить свою позицию до собеседника; оформить свою мысль в устной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста); слушать и понимать высказывания собеседников; выразительно читать стихи о новогоднем празднике.	уметь планировать и проговаривать последовательность действий на уроке, работать по предложенному учителем плану; отличать верно выполненное задание от неверного.

						выявление с помощью сравнения сопоставляемых произведений, каким образом художник передает в своих работах настроение;		
16.		Твои новогодние поздравления.	Урок рефлексии	Научатся работать различными художественными материалами, выражать новогоднее праздничное настроение в цветовом сочетании, читать технологические карты, изготавливать новогоднюю открытку	проявляют интерес к подготовке новогоднего праздника; сориентированы на восприятие и понимание предложений и оценки результатов работы, высказанной учителями и товарищами	умение самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, делать умозаключения и выводы в словесной форме, производить логические мыслительные операции для решения творческой задачи (анализ, сравнение вариантов оформления открытки);	уметь строить понятное монологическое высказывание о зимних праздниках, активно слушать одноклассников, учителя, находить ответы на вопросы, формулировать их; использовать образную речь при описании зимних праздников, выразительно читать стихи о зиме.	уметь ориентироваться на образец и правило выполнения действия, контролировать и корректировать свои действия в соответствии с конкретными условиями; адекватно воспринимать информацию учителя или товарища, содержащую оценочный характер ответа и отзыва о готовом рисунке.
17.		Зимние фантазии.	Урок рефлексии	Углубят представление о пейзаже как о жанре изобразительного искусства. Закрепят навыки	сориентированы на эмоционально-эстетическое восприятие зимней природы и произведений живописцев,	осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме об особенностях и признаках зимней	уметь выражать собственное мнение, отстаивать свою точку зрения, строить понятные речевые высказывания о красоте зимних	уметь определять последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата;

				<p>быстрого изображения людей в движении и элементов зимней природы с помощью мягких материалов.</p> <p>Научатся выявлять особые приметы зимней природы в разные периоды, понимать ее символическое значение в природе, жизни и искусстве, проводить эксперименты с красками, использовать в своей работе наброски собственных впечатлений и наблюдений зимней природы</p>	<p>графиков, а также рисунков сверстников на зимнюю тему; эстетически восприимчивы к явлениям зимней природы, к произведениям искусства (поэзии, живописи, графики, народного искусства) и красоте окружающего мира</p>	<p>поры; составление описания зимних пейзажей; приведение примеров изображения зимы в поэзии, живописи и графике; формулирование ответов на вопросы учителя; использование образной речи при описании зимних пейзажей;</p>	<p>пейзажей, своем отношении к произведениям живописи; выразительно читать стихотворения о зиме.</p>	<p>составлять план и последовательность действий и вносить в них коррективы в случае отклонения; организовывать свое рабочее место с учетом удобства и безопасности работы.</p>
18.		Зимние картины.	Урок рефлексии	<p>Познакомятся с историей Русского музея, его коллекциями. Углубят представление о пейзаже, композиции. Узнают об особенностях изображения городского пейзажа</p>	<p>сориентированы на целостное восприятие природных явлений, любованию и восхищению причудами зимней природы, эмоционально-эстетическую отзывчивость на произведения</p>	<p>осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме об особенностях и признаках зимней поры; составление описания зимних пейзажей; приведение примеров изображения зимы в</p>	<p>уметь выразить собственное мнение, отстаивать свою точку зрения, строить понятные речевые высказывания о красоте зимних пейзажей, своем отношении к произведениям живописи; выразительно читать стихотворение о зиме.</p>	<p>знать основы самоорганизации – организации своего творческого пространства (с каких первоначальных действий художник приступает к процессу</p>

				с фигурами людей. Закрепят навыки работы над композицией с использованием подготовительных материалов предыдущего урока. Освоят приемы свободной работы красками. Научатся передавать определенное состояние зимней природы и того, как человек себя проявляет в эту пору, чем занимается, чему радуется	живописцев, графиков и рисунков сверстников	поэзии, живописи, графике; формулирование ответов на вопросы учителя; использование образной речи при описании зимних пейзажей;		творчества); контролировать процесс создания рисунка на всех этапах работы согласно ранее составленному плану.
19.		Ожившие вещи.	Урок «открытия» нового знания	Расширят представление о натюрморте, графической технике. Закрепят навыки составления и исполнения композиции натюрморта графическими средствами с передачей конструктивного строения предметов, их пропорций. Научатся проникать в сущность	сориентированы на наблюдение и восприятие форм старинных и современных предметов в жизни, в произведениях народного и профессионального искусства; бережно относятся к реликвиям (общенациональным и семейным)	умение осуществлять анализ объектов, устанавливать аналогии; осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме об особенностях натюрморта в графике; составление описания различных предметов; формулирование ответов на вопросы учителя;	Уметь строить понятные речевые высказывания, использовать образную речь при описании разных предметов старины; участвовать в обсуждениях, аргументированно отстаивать свою точку зрения, совместно рассуждать и находить ответы на вопросы; выразительно пользоваться языком изобразительного	уметь планировать и проговаривать последовательность действий на уроке, работать по составленному плану; отличать выполненное задание от неверного; самостоятельно организовывать рабочее место с учетом удобства

				предметного мира для понимания его значимости в жизни человека, его символики, одухотворенности и красоты, выполнять натюрморт в технике графики			искусства.	и функциональность.
20.		Выразительность формы предметов.	Урок «открытия» нового знания	Узнают, какими приемами можно усилить декоративность композиции. Закрепят знания о холодной и теплой цветовой гамме, цветовом контрасте, композиционно-колористических схемах натюрмортов, навыки составления и исполнения композиции декоративного натюрморта с передачей формы предметов и локального цвета	сориентированы на наблюдение и восприятие форм старинных и современных предметов в жизни, в произведениях народного и профессионального искусства	умение эмоционально реагировать на цвет и форму предметов, осуществлять анализ объектов, устанавливать аналогии при выяснении цвета природы и для подбора оттенков красок при выполнении декоративной композиции	уметь пользоваться языком изобразительного искусства, доносить свою позицию до собеседника; оформить свою мысль в устной форме; слушать и понимать высказывания собеседников.	уметь осуществлять пошаговый контроль своих действий, ориентируясь на объяснение учителя, а затем самостоятельно оценивать правильность выполнения действий на уровне адекватной ретроспективной оценки.
21.		Русское поле. Бородино.	Урок «открытия» нового знания	Получат представление о Бородинском сражении как о величайшей битве в отечественной	сориентированы на уважение к русским воинам, проявление гражданского и патриотического самосознания,	извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров, рассказа учителя; выявление	использовать образную речь, рассказывая о своих впечатлениях от просмотра портретов героев Бородинского	уметь принимать и сохранять творческую задачу, планируя свои действия в соответствии

				<p>истории, отраженной в произведениях художников, поэтов средствами изобразительного искусства и поэзии (М. Ю. Лермонтов «Бородино» и стихотворения других поэтов). Расширят представление о портрете и батальном жанре. Освоят навыки быстрого наброска фигуры человека с опорой на схематические фигуры. Научатся выполнять зарисовки воинов времен войны 1812 года</p>	<p>бережное отношение к памятникам воинской славы</p>	<p>основной и второстепенной информации; умение преобразовывать вербальную информацию в художественный образ;</p>	<p>сражения; уметь сотрудничать с учителем и сверстником; осознавать содержание своих действий и степень усвоения учебного материала; высказывать свои суждения, отстаивать свою позицию, прислушиваться к мнению оппонентов.</p>	<p>с ней; различать способ и результат действия; в сотрудничестве с учителем ставить новые творческие и учебные задачи.</p>
22.		«Недаром помнит вся Россия про день Бородина...»	Урок рефлексии	<p>Получат представление об Отечественной войне 1812 г. как о народной войне для России. Научатся продумывать композиционную схему рисунка, выбирать художественные</p>	<p>ориентированы на уважение к русским воинам, проявление гражданского и патриотического самосознания, бережное отношение к памятникам воинской славы; эстетически воспринимают картины батального</p>	<p>извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров, рассказа учителя; выявление основной и второстепенной информации; умение преобразовывать вербальную</p>	<p>уметь строить понятные речевые высказывания, участвовать в обсуждении средств выразительности языка живописи в произведениях, отображающих моменты Отечественной войны 1812 г., аргументированно</p>	<p>уметь планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять</p>

				материалы для реализации своего замысла, рисовать сюжетную композицию согласно выбранному тексту стихотворения М. Лермонтова	жанра	информацию в художественный образ;	отстаивать свою точку зрения, совместно рассуждать и находить ответы на вопросы; выразительно читать стихотворение.	наиболее эффективные способы достижения результата.
23.		Образ мира в народном костюме и внешнем убранстве крестьянского дома.	Урок «открытия» нового знания	Получат представления о картине мироздания, отраженной в убранстве крестьянского жилища и костюма. Закрепят навыки изображения орнаментальных мотивов в соответствии с их символическим значением. Научатся понимать символику народного орнамента, народных представлений о его магических свойствах, высокой духовности и красоты	эмоционально воспринимают изделия декоративно-прикладного искусства, чувствуют своеобразие связей декоративных орнаментальных мотивов с предметным окружением и силами природы	осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о картине мироздания, отраженной в убранстве крестьянского жилища и костюма; умение составлять и анализировать варианты узоров-оберегов;	уметь образно излагать своё мнение, аргументировать свою точку зрения, слушать	уметь организовывать свое творческое пространство, определять последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата; отличать верно выполненное задание от неверного; адекватно воспринимать оценку своей работы, высказанную педагогом или сверстниками.
24.		Народная расписная картинка-лубок.	Урок «открытия» нового знания	Получат представление о процессе изготовления	воспринимают народную лубочную картинку,	выявление с помощью сравнения отдельных признаков, характерных для	уметь совместно рассуждать и находить ответы на вопросы, задавать существенные	уметь организовывать свое творческое пространство,



				<p>народных картинок, разнообразии сюжетов, тем, образов лубочных картинок. Узнают специфику технологии изготовления лубка, своеобразие его символики, графических приемов, линии, цвета, композиции. Закрепят графические навыки. Освоят новые способы изображения</p>	<p>понимают ее широкое значение в народной жизни; выражают в творческой работе отношение к сюжету средствами художественного образного языка народного декоративно-прикладного искусства</p>	<p>произведений лубочного искусства, их анализ и использование этих приемов в своей работе; освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;</p>	<p>вопросы, формулировать собственное мнение; составлять рассказ о своих впечатлениях о лубочных картинах</p>	<p>определять последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата, адекватно воспринимать оценку своей работы, высказанную педагогом или сверстниками.</p>
25.		<p>Народная расписная картинка-лубок. Закрепление.</p>	<p>Урок рефлексии</p>	<p>Узнают специфику технологии изготовления лубка, графические, декоративные и колористические особенности. Закрепят навыки работы над декоративной сюжетной композицией с использованием приемов лубочной техники, графические навыки</p>	<p>воспринимают народную лубочную картинку, понимают ее широкое значение в народной жизни</p>	<p>выявление с помощью сравнения отдельных признаков, характерных для произведений лубочного искусства, их анализ и использование</p>	<p>уметь совместно рассуждать и находить ответы на вопросы, формулировать их; использовать образную речь при описании сюжетов лубочных картинок, объяснять смысл (понимать суть) пословиц, поговорок.</p>	<p>: ориентироваться на образец и правило выполнения действия; контролировать и корректировать свои действия в соответствии с конкретными условиями; адекватно воспринимать информацию учителя или товарища, содержащую оценочный характер ответа и отзыва о готовом</p>

								рисунке.
<b>Восхитись созидательными силами природы и человека (9 ч.)</b>								
26.		Вода – живительная стихия.	Урок «открытия» нового знания	Познакомятся с архетипами искусства на примере природной стихии – воды, плакатом как одним из жанров изобразительного искусства. Узнают роль воды в жизни человека и место в искусстве. Закрепят графические навыки: в написании текста, в отборе изобразительных мотивов их обобщенному решению и компоновке. Узнают особенности плакатного искусства, его композиционной, графической, цветовой специфики	имеют положительное отношение к творческой деятельности; эстетически воспринимают окружающую природу, понимают необходимость бережного отношения к природе	умение самостоятельно формулировать творческую проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме, осуществлять анализ объектов; осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме об особенностях плакатного искусства;	активно слушать одноклассников, учителя, вступать в коллективное учебное сотрудничество, совместно рассуждать и находить ответы на вопросы, формулировать их; использовать образную речь при описании произведений живописи.	уметь принимать и сохранять творческую задачу, планируя свои действия в соответствии с ней; в сотрудничестве с учителем ставить новые творческие и учебные задачи.
27.		Повернись к мирозданию.	Урок рефлексии	Расширят свои представления о плакате как об одном из видов графического искусства,	имеют желание учиться новому и способны к организации своей деятельности (планированию,	умение выбирать наиболее эффективный способ решения творческой задачи в зависимости от конкретных	уметь совместно рассуждать и находить ответы на вопросы, задавать существенные вопросы,	уметь осуществлять пошаговый контроль своих действий, ориентируясь на объяснение

				особенностях цветового и композиционного решения плаката. Узнают приемы написания слов для плаката. Закрепят графические навыки в написании текста, навыки работы над композицией плаката по экологической тематике, используя разнообразные материалы	контролю, оценке); эстетически воспринимают окружающую природу, понимают необходимость бережного отношения к природе	условий; анализировать варианты композиций; выбирать наиболее выразительную композицию;	формулировать собственное мнение; участвовать в коллективном обсуждении, отстаивать свою точку зрения.	учителя и составленный план, а затем самостоятельно оценивать правильность выполнения действий на уровне адекватной оценки
28.		Русский мотив. Введение.	Урок «открытия» нового знания	Расширят представление о весеннем времени года в искусстве и действительности как о символе пробуждения природы, о пейзаже. Научатся выявлять особые приметы весенней природы в разные периоды, понимать символическое значение весеннего времени года в природе, искусстве и жизни человека, экспериментировать с художественными	Сориентированы на эмоционально- эстетическое восприятие весенней природы и произведений живописцев, графиков, народных мастеров; имеют положительное отношение к изобразительной деятельности	осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о красоте пейзажей; составление описания различных пейзажей; приведение поэтических, изобразительных примеров изображения пейзажа; выявление с помощью сравнения особенностей изображения пространства на плоскости;	уметь вступать в коллективное учебное сотрудничество, использовать образную речь при описании пейзажей; выразительно читать стихотворения- описания пейзажей; участвовать в коллективном обсуждении, отстаивать свою точку зрения.	организовывать свое рабочее место с учетом правил безопасности, удобства и функциональност и; оценивать и анализировать результат своего труда; планировать алгоритм действий по выполнению творческой практической работы.

				материалами, мелками, красками, пользоваться ими в своих набросках впечатлений и наблюдений природы. Закрепят навыки чтения композиционных схем художественных произведений, работы над эскизом своей композиции				
29.		Русский мотив.	Урок «открытия» нового знания	Познакомятся с творчеством художника К. Юона. Закрепят живописные навыки; в передаче определенного весеннего состояния. Освоят приемы работы в технике акварельных красок или восковых мелков, монотипии. Научатся воплощать свои замыслы в реальные рисунки с передачей своего отношения к изображаемому, анализировать	сориентированы на эмоционально-эстетическое восприятие весенней природы и произведений живописцев, графиков, народных мастеров	умение выбирать наиболее эффективный способ решения творческой задачи в зависимости от конкретных условий; осуществлять анализ объектов;	уметь совместно рассуждать и находить ответы на вопросы, задавать существенные вопросы, формулировать собственное мнение; выразительно пользоваться языком изобразительного искусства; оформить свою мысль в устной и живописной форме.	уметь организовывать свое рабочее место с учетом правил безопасности, удобства и функциональности, планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы

				варианты композиций, продумывать колористическое решение, подбирать на палитре цветовую гамму				достижения результата.
30.		Всенародный праздник – День Победы.	Урок «открытия» нового знания	Углубят представление о подвиге нашего народа в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг., запечатленном в произведениях разных видов искусства. Познакомятся с произведениями изобразительного искусства разных жанров, посвященными подвигу нашего народа. Расширят представление о скульптуре как о жанре изобразительного искусства. Закрепят навыки работы с художественными материалами. Научатся продумывать свой	проявляют патриотические чувства, чувства гордости за подвиги нашего народа; воспринимают эти идеи в произведениях искусства; сориентированы на историческую преемственность	осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме об особенностях скульптуры; выявление с помощью сравнения отдельных признаков, характерных для сопоставляемых памятников (средств выразительности);	уметь строить речевое монологическое высказывание об особенностях скульптуры как жанра изобразительного искусства, о подвигах народа в войне, об образе защитника Отечества, о своих идеях решения на уроке творческой задачи; участвовать в коллективном обсуждении выполненных работ, отстаивать собственное мнение; проговаривать этапы работы над композицией; совместно рассуждать и находить ответы на вопросы.	уметь оценивать и анализировать результат своего труда, определять то, что лучше всего получилось, вносить изменения в композицию в соответствии с законами ее построения.

				замысел и выполнять эскиз памятника в соответствии с ним				
31.		Медаль за бой, за труд из одного металла льют.	Урок «открытия» нового знания	Получат элементарные представления о медальерном искусстве на материале вернисажа «Боевые награды», творческом процессе создания орденов и медалей. Узнают об условном языке изображений на медалях и орденах. Закрепят навыки композиционного решения образа-символа для памятной медали ко Дню Победы	Сориентированы на глубокое уважение к правительственным наградам героев Великой Отечественной войны; проявляют чувство гордости за свою страну	умение самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, делать умозаключения и выводы в словесной форме, производить логические мыслительные операции для решения познавательной задачи (анализ, сравнение образов-символов на медалях и орденах);	уметь объяснять свой выбор при совместном обсуждении заявленных вопросов, выслушивать и слышать учителя, одноклассников, с помощью вопросов получать необходимые сведения от партнера.	уметь оценивать и анализировать результат своего труда, определять то, что лучше всего получилось, вносить изменения в композицию в соответствии с законами ее построения.
32.		Орнаментальный образ в веках.	Урок «открытия» нового знания	Познакомятся с орнаментом разных народов, увидят связь орнамента с предметным миром и общие художественные закономерности орнамента в использовании выразительности разными народами мира.	принимают ценности отечественной и мировой культуры, эмоционально оценивают шедевры мирового искусства	выявление с помощью сравнения отдельных признаков, характерных для сопоставляемых орнаментов; умение анализировать результаты сравнения, познавая основные средства выразительности в изобразительном искусстве;	уметь излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий, не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, инициативно сотрудничать в поиске и сборе информации.	уметь организовывать свое рабочее место с учетом функциональности и, удобства, рациональности и безопасности; адекватно воспринимать информацию учителя или товарища, содержащую оценочный характер ответа и

								отзыва о готовом рисунке; в сотрудничестве с учителем решать новые творческие задачи.
33.		Орнаментальный образ в веках. Закрепление.	Урок рефлексии	Познакомятся с орнаментом разных народов, увидят связь орнамента с предметным миром и общие художественные закономерности орнамента в использовании выразительности разными народами мира	принимают ценности отечественной и мировой культуры, эмоционально оценивают шедевры мирового искусства	выявление с помощью сравнения отдельных признаков, характерных для сопоставляемых орнаментов; умение анализировать результаты сравнения, познавая основные средства выразительности в изобразительном искусстве;	уметь излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий, не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, инициативно сотрудничать в поиске и сборе информации.	уметь организовывать свое рабочее место с учетом функциональности и, удобства, рациональности и безопасности; адекватно воспринимать информацию учителя или товарища, содержащую оценочный характер ответа и отзыва о готовом рисунке; в сотрудничестве с учителем решать новые творческие задачи.
34.		Обобщение. Итоговый урок.	Урок рефлексии	Подведут итоги за год. Оценят значимость изобразительного искусства в культуре воспитании личности.	принимают ценности отечественной и мировой культуры, эмоционально оценивают шедевры мирового искусства	умение анализировать результаты сравнения, познавая основные средства выразительности в изобразительном искусстве;	уметь излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий, не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, инициативно	уметь организовывать свое рабочее место с учетом функциональности и, удобства, рациональности и безопасности; адекватно

							сотрудничать в поиске и сборе информации.	воспринимать информацию учителя или товарища, содержащую оценочный характер ответа и отзыва о готовом рисунке; в сотрудничестве с учителем решать новые творческие задачи.
--	--	--	--	--	--	--	---	--